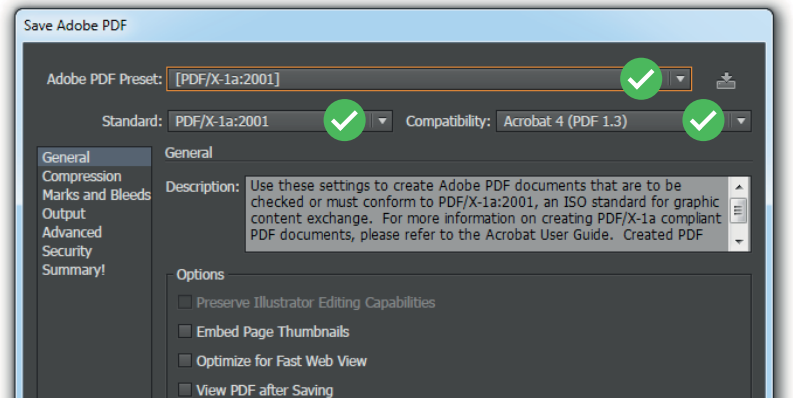
Инструкция по подготовке файла к печати

Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения.

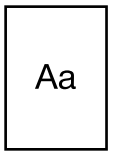
1 Формат файла

Ваш макет нужно сохранить в формате PDF стандарта (standard) PDF/X-1a:2001, уровень совместимости (compatibility) Acrobat 4 (PDF 1.3)

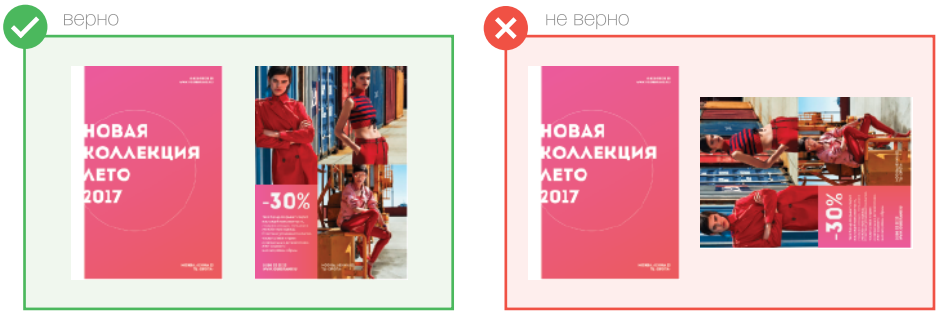


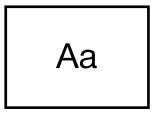
2 Ориентация

Все страницы PDF должны иметь одинаковую ориентацию (по горизонтали или по вертикали).

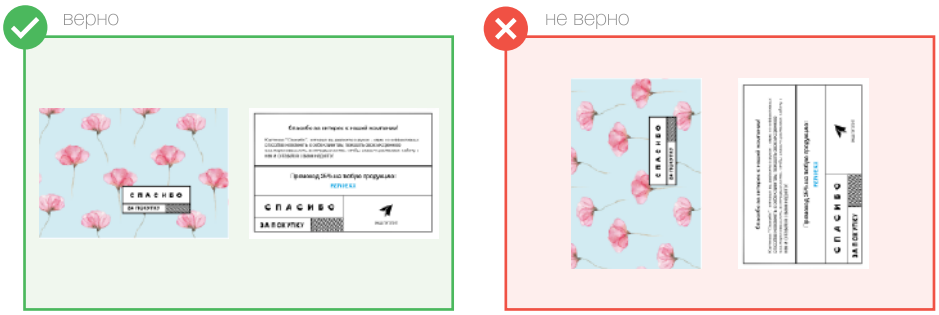


Книжная ориентация





Альбомная ориентация



3 Разрешение и сумма цветов

Рекомендуемое разрешение для печати высококачественных изображений **300 dpi** (растровые изображения). Сумма цветов по CMYK не должна превышать **300.** (Векторные изображения и текст)

4 Цветовой режим

Все файлы должны быть сохранены в цветовом режиме **CMYK**, с цветовым профилем **Fogra 39**. (Обратите внимание, чтобы растровые изображения в вашем макете были в CMYK)

5 Линии обрезки и безопасная область



Основа (размер макета)

Убедитесь, что ваша фоновая картинка, цвет фона или элементы фона располагаются от края до края Основы. В противном случае не удастся избежать белых краев.

Обрезка — 3 мм от края до обрезки (размер готовой продукции)

Именно здесь мы обрежем изделие. Вылет под обрез составляет 3 мм с каждой стороны изделия.

Безопасная область — 5 мм от обрезки до безопасной области

Убедитесь, что важная информация, такая как логотип или текст, находится внутри Безопасной зоны, чтобы избежать отсечения.

---

7 Файлы CDR

A. Элементы, где есть эффекты прозрачностей, теней и градиентов, переводите в **Bitmap**;

B. Если переводите макет в формат PDF, поставьте в настройках:

— сжатие **ZIP**;
— кол-во dpi для всех видов изображений **300**.

---

8 Шрифты

Шрифты должны быть **преобразованы в кривые**. Минимальный размер шрифта (ниже которого мы не можем гарантировать идеальное качество печати) составляет 7 пт.

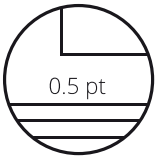
---

9 Дополнительная информация



Черный фон

Если вы хотите насыщенный черный фон, используйте такой цвет в палитре CMYK



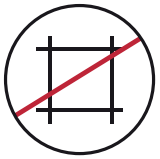
Линии

Четкие линии будут, если выбирать толщину 0.5pt и более



Черный текст

Хотите ровный четкий черный текст, назначьте для него такой цвет в палитре CMYK



Метки реза

Удалите все метки реза

---

10 Печать сплошных заливок

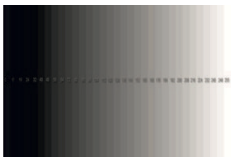
Избегайте больших плашек залитых 100% черным, они могут вызывать сложности при печати. Как избежать: Добавляйте в заливку компонент CMY, например, **C70-M30-Y30-K100** (холодный черный), или **C60-M40-Y40-K100** (теплый черный), или **C60-M60-Y60-K100** (суперчерный).



Пример печати сплошной заливки 100% черного

11 Ступенчатый градиент

В данном случае это результат перевода градиента из RGB в CMYK с последующей цветокоррекцией. Как избежать: делайте градиент в Adobe Illustrator в режиме CMYK, растрируйте градиент так же в CMYK. При необходимости измененить градиент — рисуйте его заново.



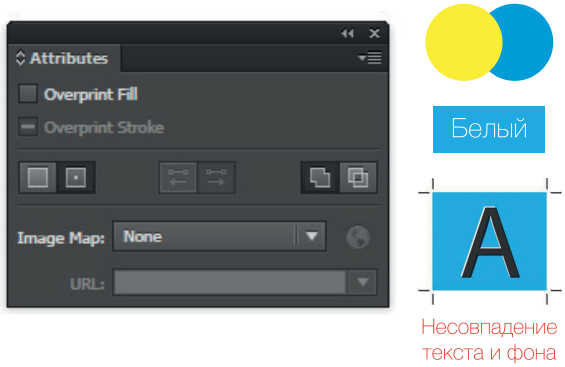
Пример печати ступенчатого градиента

---

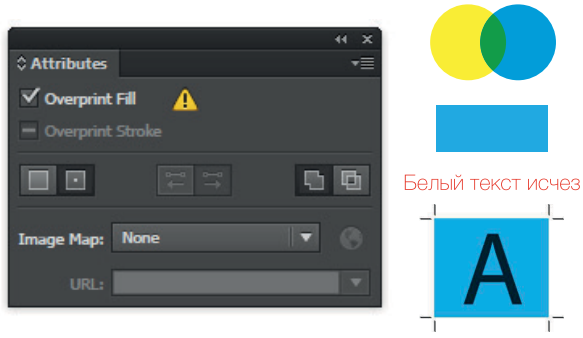
12 Overprint

Оверпринт — наложение одного цветного элемента на другой без создания белой выкройки под верхним элементом (выворотки). Когда образовалась "выворотка", то при печати возможен дефект несовмещения красок.

Обязательно задавайте оверпринт для черного шрифта до 20 кегля. Обязательно задавать оверпринт для тонких (до 1 мм) черных штрихов. Чтобы вызвать окно overprint в adobe illustrator нажмите клавиши Crtl+F11.

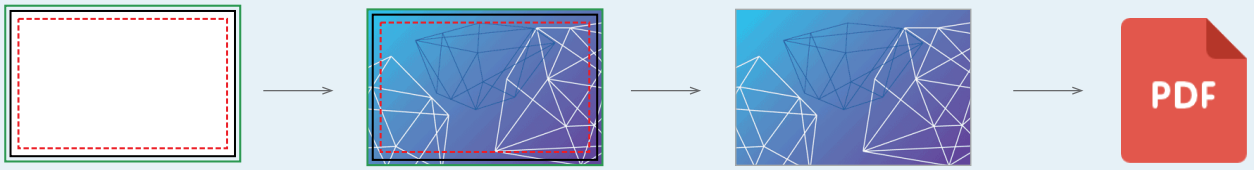


Без overprint



С overprint

13 Как сделать макет без ошибок?



Скачайте шаблон

Поместите свой макет в наш шаблон

Удалите метки реза и безопасной области

Сохраните макет в PDF

- PDF
- 300 dpi
- CMYK
- FOGRA 39
- Черный текст до 20 pt с overprint
- Текст в кривых
- Удалите метки реза